

## IL RETTORE

- Viste le Leggi sull’Istruzione Universitaria;
- Visto lo Statuto dell’Università per Stranieri di Siena, emanato con D.R. 203 dell’08.05.2012 e pubblicato sulla G.U. n. 117 del 21.05.2012;
- Visto il D.M. 04.10.2000 concernente la rideterminazione e l’aggiornamento dei settori scientifico disciplinari e la definizione delle relative declaratorie, e successive modificazioni;
- Vista la Legge 30.12.2010, n. 240 recante norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e di reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario, ed in particolare l’art. 24;
- Visti il D.M. 30.10.2015 n. 855 recante la rideterminazione dei macrosettori e dei settori concorsuali;
- Visto il D.R. n. 139 del 02.05.2019 con il quale è stato emanato il Codice Etico di questa Università;
- Visto il D.R. n. 72 del 2.3.2021 in merito all’emanazione del “Regolamento per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell’art. 24 della Legge 30.12.2010 n. 240” ed in particolare l’art. 7;
- Visto il D.R. n. 114 del 23.3.2021 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 8 posti di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) di cui all’art. 24 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240, a valere sulle risorse del “Secondo Piano Straordinario Ricercatori 2020” – D.M. n. 856 del 16.11.2020, di cui una per il Settore Concorsuale 10/B1 – Storia dell’Arte, Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 Storia dell’Arte Medievale;
- Visto il proprio precedente decreto n. 287 dell’8.6.2021 in merito alla nomina della Commissione Giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) di cui all’art. 24 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 a valere sulle risorse del “Secondo Piano Straordinario Ricercatori 2020” – D.M. n. 856 del 16.11.2020, per il Settore Concorsuale 10/B1 – Storia dell’Arte, Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 Storia dell’Arte Medievale;
- Vista la nota del 12.7.2021 con la quale la Prof.ssa Maria Novella Barbolani di Montauto, Professoressa di II Fascia componente della Commissione Giudicatrice sopraccitata, comunica che per sopraggiunti motivi familiari è costretta a rinunciare alla nomina;
- Considerato che nel sopraccitato decreto n. 287 dell’8.6.2021 è stata nominata la Prof.ssa Manuela Gianandrea, come componente supplente per la II fascia dei Professori;

## DECRETA

La Commissione Giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) di cui all’art. 24 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 a valere sulle risorse del “Secondo Piano Straordinario Ricercatori 2020” – D.M. n. 856 del 16.11.2020, per il Settore Concorsuale 10/B1 – Storia dell’Arte, Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 Storia dell’Arte Medievale, è così composta:

- Prof. Tomaso Montanari, Professore di I Fascia per il S.S.D. L-ART/02 Storia dell’Arte Moderna, presso questa Università;
- Prof. Alessandro Angelini, Professore di I Fascia per il S.S.D. L-ART/02 Storia dell’Arte Moderna presso l’Università degli Studi di Siena;

- Prof.ssa Manuela Gianandrea, Professoressa di II Fascia per il S.S.D. L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

In analogia a quanto previsto dalla vigente normativa per lo svolgimento dei concorsi di personale docente e ricercatore, per la partecipazione ai lavori delle commissioni non è dovuto alcun compenso, ad eccezione del rimborso delle spese di missione.

La Commissione è autorizzata, per lo svolgimento delle riunioni, ad avvalersi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art. 8 comma 3 del "Regolamento per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della Legge 30.12.2010 n. 240".

Il presente decreto sarà reso pubblico mediante affissione all'Albo Ufficiale di Ateneo e reso disponibile sul sito web dell'Università per Stranieri di Siena.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine previsto dall'articolo 9 del decreto legge 21 aprile 1995, n. 120, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 1995, n. 236, per la presentazione da parte dei candidati, di eventuali istanze di riconsunzione dei commissari. Decorso tale termine e, comunque, dopo l'insediamento della commissione non sono ammesse istanze di riconsunzione dei commissari.

Siena, 12.7.2021

IL RETTORE  
(Prof. Pietro Cataldi) \*

\* Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse in data 12.7.2021

Responsabile del Procedimento: Giuseppina Grassiccia\*\*

\*\* Documento informatico vistato con firma digitale ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse in data 12.7.2021

Compilatrice: Paola Rustici

Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalle norme sull'accessibilità

## IL RETTORE

- Viste le Leggi sull’Istruzione Universitaria;
- Visto lo Statuto dell’Università per Stranieri di Siena, emanato con D.R. 203 dell’08.05.2012 e pubblicato sulla G.U. n. 117 del 21.05.2012;
- Visto il D.M. 04.10.2000 concernente la rideterminazione e l’aggiornamento dei settori scientifico disciplinari e la definizione delle relative declaratorie, e successive modificazioni;
- Vista la Legge 30.12.2010, n. 240 recante norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e di reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario, ed in particolare l’art. 24;
- Visti il D.M. 30.10.2015 n. 855 recante la rideterminazione dei macrosettori e dei settori concorsuali;
- Visto il D.R. n. 139 del 02.05.2019 con il quale è stato emanato il Codice Etico di questa Università;
- Visto il D.R. n. 72 del 2.3.2021 in merito all’emanazione del “Regolamento per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell’art. 24 della Legge 30.12.2010 n. 240” ed in particolare l’art. 7;
- Visto il D.R. n. 114 del 23.3.2021 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 8 posti di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) di cui all’art. 24 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240, a valere sulle risorse del “Secondo Piano Straordinario Ricercatori 2020” – D.M. n. 856 del 16.11.2020, di cui una per il Settore Concorsuale 10/B1 – Storia dell’Arte, Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 Storia dell’Arte Medievale;
- Visto l’avviso relativo all’emanazione della procedura di valutazione comparativa sopracitata pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – IV Serie Speciale – n. 32 del 23.4.2021;
- Vista la delibera del Consiglio Ristretto del Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca del 3.6.2021 - prot. n. 15364 del 4.6.2021 - in merito alla proposta dei membri della commissione per la procedura di valutazione comparativa sopracitata;

## DECRETA

La Commissione Giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia b) di cui all’art. 24 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 a valere sulle risorse del “Secondo Piano Straordinario Ricercatori 2020” – D.M. n. 856 del 16.11.2020, per il Settore Concorsuale 10/B1 – Storia dell’Arte, Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 Storia dell’Arte Medievale, è così composta:

- Prof. Tomaso Montanari, Professore di I Fascia per il S.S.D. L-ART/02 Storia dell’Arte Moderna, presso questa Università;
- Prof. Alessandro Angelini, Professore di I Fascia per il S.S.D. L-ART/02 Storia dell’Arte Moderna presso l’Università degli Studi di Siena;
- Prof.ssa Maria Novella Barbolani di Montauto, Professoressa di II Fascia per il S.S.D. L-ART/02 Storia dell’Arte Moderna presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

Componenti Supplenti:

- Prof. Francesco Caglioti, Professore di I Fascia per il S.S.D. L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale presso la Scuola Normale Superiore di Pisa;
- Prof.ssa Manuela Gianandrea, Professoressa di II Fascia per il S.S.D. L-ART/01 Storia dell'Arte Medievale presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

In analogia a quanto previsto dalla vigente normativa per lo svolgimento dei concorsi di personale docente e ricercatore, per la partecipazione ai lavori delle commissioni non è dovuto alcun compenso, ad eccezione del rimborso delle spese di missione.

La Commissione è autorizzata, per lo svolgimento delle riunioni, ad avvalersi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art. 8 comma 3 del "Regolamento per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della Legge 30.12.2010 n. 240".

Il presente decreto sarà reso pubblico mediante affissione all'Albo Ufficiale di Ateneo e reso disponibile sul sito web dell'Università per Stranieri di Siena.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine previsto dall'articolo 9 del decreto legge 21 aprile 1995, n. 120, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 1995, n. 236, per la presentazione da parte dei candidati, di eventuali istanze di riconsuazione dei commissari. Decorso tale termine e, comunque, dopo l'insediamento della commissione non sono ammesse istanze di riconsuazione dei commissari.

Siena, 8.6.2021

IL RETTORE  
(Prof. Pietro Cataldi) \*

\* Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse in data 8.6.2021

Responsabile del Procedimento: Giuseppina Grassiccia\*\*

\*\* Documento informatico vistato con firma digitale ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse in data 7.6.2021

Compilatrice: Paola Rustici

Il presente documento è conforme al documento originale ed è prodotto per la pubblicazione sul portale istituzionale nella modalità necessaria affinché risulti fruibile dai software di ausilio, in analogia a quanto previsto dalle norme sull'accessibilità